



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Krajobraz bez barier Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność architektura zieleni we wnętrzach</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu GD000000IAKAWS.I8.3365.22</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty ogólne</p> <p>Dyscypliny Architektura i urbanistyka, Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	Robert Kalbarczyk	
<p>Pozostali prowadzący</p>	Robert Kalbarczyk, Monika Ziemiańska	
<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma zaliczenia Egzamin</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest poznanie zasad projektowania uniwersalnego na przykładzie wybranej przestrzeni publicznej z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane fakty, zjawiska i trendy dotyczące projektowania uniwersalnego.	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny
W2	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania uniwersalnego.	AK_P6S_WK17	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić dostępność w architekturze krajobrazu dla osób z niepełnosprawnością i zaproponować rozwiązania likwidujące bariery.	AK_P6S_UW02	Projekt, Prezentacja
U2	stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej w zakresie projektowania uniwersalnego.	AK_P6S_UK16	Projekt, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym dla osób z niepełnosprawnością.	AK_P6S_KR07	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie prezentacji/referatu	6	
Przygotowanie do zajęć	26	
Konsultacje	2	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	24	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 62	ECTS 2.1
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	1. Wprowadzenie do zajęć. 2-3. Architektura krajobrazu bez barier: definicje, przepisy prawne, problem wykluczenia, potrzeby osób z niepełnosprawnością, wykluczonych. 4. Rodzaje niepełnosprawności. 5. Typy barier architektonicznych, społeczna odpowiedzialność projektanta. 6. Audyt przestrzeni - wytyczne. 7-8. Dobre praktyki z zakresu projektowania uniwersalnego; elementy systemów informacji w przestrzeni, systemy fakturowych oznaczeń nawierzchniowych, systemy informacji przestrzennej. 9-10. Sposoby kształtowania i pielęgnacji roślinności z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników. Zajęcia w terenie - wybrane zagadnienia. 11-12. Terapeutyczna rola roślinności, hortiterapia. 13-14. Przegląd rozwiązań i zrealizowanych inwestycji. Zajęcia w terenie - wybrane zagadnienia. 15. Rekapitulacja.	Wykład
2.	1-3. Przygotowanie do projektowania - poznanie idei projektowania uniwersalnego, rodzaje niepełnosprawności i barier architektonicznych, obowiązujące akty prawne, przestrzenie publiczne i ciągi piesze: Podstawowe wytyczne, parametry, nawierzchnie, przykładowe rozwiązania, wybór miejsca do wizji terenowej. Praca w grupach - ćwiczenia terenowe zakończone raportem - symulacje w których zakłada się tymczasową niepełnosprawność studenta, np. ograniczenie ruchów, wady wzroku i słuchu w wybranej przestrzeni publicznej. Prezentacja wyników. 4-5. Analiza dostępności (audyt dostępności) wybranej przestrzeni publicznej. Formułowanie zaleceń spójnych z zasadami projektowania uniwersalnego w ramach przeprowadzonych audytów. Prezentacja wyników, w miarę możliwości w obecności władz samorządu i osób z niepełnosprawnością. 6-7. Przykłady dobrych praktyk, analiza Wrocławskich Standardów Dostępności i zagranicznych przykładów, inspiracje. 8-10. Przygotowanie projektu w oparciu o wnioski z wizji terenowych - studia i analizy przedprojektowe. 11-14. Projekt poprawy wybranej przestrzeni publicznej z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników - inspiracje, rozwiązania techniczne, dobór materiałów roślinnych i nieroślinnych, rzut podstawowy, przekroje, detal, wizualizacje. 15. Prezentacja koncepcji projektowej (poster), dyskusja - w miarę możliwości w obecności władz samorządu i osób z niepełnosprawnością.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50%

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu 3 poprzedzających semestrów studiów na kierunku architektura krajobrazu, w tym głównie z przedmiotów: grafika inżynierska, budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r.
2. Ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r.
3. American with Disability Act Standards for Accessible Design.
4. Wysocki, M., Dostępna przestrzeń publiczna, Kraków 2009 - wybrane zagadnienia.
5. Access Audit Handbook, RIBA Publishing, London 2013 - wybrane zagadnienia.

Dodatkowa

1. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych ratyfikowana 25 października 2012 roku (Dz.U. 2012 r. poz. 1169).
2. Rezolucja ResAP(2001)1 dotycząca wprowadzania zasad uniwersalnego projektowania do programów w nauczaniu wszystkich zawodów związanych z tworzeniem środowiska budowlanego, zwana Rezolucją z Tomar.
3. Wrocławskie Standardy dostępności przestrzeni miejskich.
4. Tabaka, S. Przewodnik po ścieżce dydaktycznej do Wodospadu Szklarki dostosowanej dla osób niepełnosprawnych, Karkonoski Park Narodowy, Jelenia Góra, 2014 - wybrane zagadnienia.
5. Giełda M. Pojęcie niepełnosprawności. E-Wydawnictwo. Prawnicza i Ekonomiczna Biblioteka Cyfrowa. Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego 2015, Wrocław - wybrane zagadnienia.
6. Wysocki M.: Przestrzeń publiczna przyjazna seniorom, Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich, 2015 - wybrane zagadnienia.
7. Kowalski, K. Projektowanie bez barier - wytyczne, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji Wyd. I.
8. Trojanowska, M. Parki i ogrody terapeutyczne, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2017 - wybrane zagadnienia.
9. Płoszaj-Witkowska, B. Hortiterapia: terapia wspomagająca rehabilitację dzieci i dorosłych, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn, 2016 - wybrane zagadnienia.
10. Kalbarczyk E. (red.), 2021. Przyrodnicze podstawy zintegrowanego planowania rozwoju. Seria Zintegrowane Planowanie Rozwoju. Bogucki Wydawnictwo Naukowe. 204 str. - wybrane zagadnienia.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KR07	Absolwent jest gotów do podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi
AK_P6S_UK16	Absolwent potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej
AK_P6S_UW02	Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WK17	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej