



POAK-II: Projektowanie ogrodów przydomowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność -	Kod przedmiotu WIKSiGIAKS.I4B.1601.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów ogólnoakademicki	Dyscypliny Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, Architektura i urbanistyka, Rolnictwo i ogrodnictwo	
	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Magdalena Zienowicz	
Pozostali prowadzący	Magdalena Zienowicz	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z procesem projektowania ogrodu.
C2	Ćwiczenie umiejętności projektowych architekta krajobrazu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawy projektowania w zakresie kompozycji przestrzennej, analizy fizjograficznej, kształtowania elementów zagospodarowania terenu w odniesieniu do małego wnętrza krajobrazowego.	AK_P6S_WG01, AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG04	Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
W2	warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w zakresie zabudowy i zagospodarowania działki budowlanej.	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG04, AK_P6S_WK17	Projekt, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w sposób graficzny przedstawić zaprojektowaną przestrzeń na rzutach, widokach i przekrojach.	AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW04, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania w sobie umiejętności dalszego uczenia się na bazie zdobytej wiedzy z zakresu podstaw projektowania.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO03	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
K2	zaprezentowania i obrony własnych idei projektowych.	AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO05	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	30	
Przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie projektu	25	
Przygotowanie do ćwiczeń	10	
Konsultacje	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 65	ECTS 2.3

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
--	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wykład 1: Warsztat architekta krajobrazu.</p> <p>Wykład 2: Cechy plastyczne drzew, grafika w projektowaniu.</p> <p>Wykład 3: Zasady sporządzania posteru- treści i grafika.</p> <p>Wykład 4: Fizjograficzne podstawy kształtowania ogrodu.</p> <p>Wykład 5: Moduł jako narzędzie wsparcia w procesie tworzenia koncepcji projektowej.</p> <p>Wykład 6: Ogród przydomowy zasady projektowania.</p> <p>Wykład 7: Kompozycja. Plan nasadzeń.</p> <p>Wykład 8: Ergonomia i antropometria.</p> <p>Wykład 9: Tarasy - technologie, rozwiązania materiałowe i kolorystyczne.</p> <p>Wykład 10: Ogrodzenia.</p> <p>Wykład 11: Elementy wyposażenia ogrodu</p> <p>Wykład 12: Oświetlenie i iluminacja w ogrodzie.</p> <p>Wykład 13: Gospodarowanie wodą opadową w ogrodzie.</p> <p>Wykład 14: Przegląd współczesnych realizacji.</p> <p>Wykład 15 : Repetytorium.</p>	Wykład

2.	<p>Tematyka ćwiczeń: Projekt ogrodu przydomowego</p> <p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów. Rzuty i przekroje niewielkiego założenia przestrzennego z grupą drzew i krzewów ozdobnych (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Grupa drzew i krzewów - studium makietowe.</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Grupa drzew i krzewów- poster.</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Wstępne analizy do projektu zagospodarowania ogrodu przy domu jednorodzinnym (klauzura).</p> <p> Ćwiczenie 5.</p> <p> Diagram prezentujący potrzeby użytkownika.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p> Idea założenia i układ funkcjonalno-przestrzenny.</p> <p> Ćwiczenie 7.</p> <p>Wstępna koncepcja zagospodarowania terenu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozycja o układzie swobodnym - kompozycja o układzie regularnym, - kompozycja o układzie mieszanym (klauzura). <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Przegląd koncepcji.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p> <p>Strefa frontowa: wejścia, podjazdy, ogrodzenie, strefa gospodarczo- techniczna (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 10.</p> <p>Wnętrze ogrodowe: struktura, plan nasadzeń, elementy wyposażenia ogrodu.</p> <p>Ćwiczenie 11.</p> <p>Widoki i przekroje.</p> <p>Ćwiczenie 12.</p> <p>Taras - rozwiązanie technologiczne, materiałowe i kolorystyczne.</p> <p>Ćwiczenie 13.</p> <p>Schemat iluminacji ogrodu i gospodarowania wodą opadową.</p> <p>Ćwiczenie 14.</p> <p>Dokumentacja projektowa - kompletowanie, opis i wizualizacje.</p> <p>Ćwiczenie 15.</p> <p>Zaliczenie ćwiczeń.</p>	Ćwiczenia projektowe/warsztatowe
----	--	----------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń	30%
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	70%

Wymagania wstępne

Rysunek odręczny i techniczny.

Literatura

Obowiązkowa

1. Booth N. K., Hiss J. E., 2002, Residential Landscape Architecture: Design Process for the Private Residence, Prentice Hall, New Jersey.
2. Brookes J., 2005, Projektowanie ogrodów, Wiedza i Życie, Warszawa
3. Wilson A., 2005, Ogrody. Projekty, realizacje. Arkady, Warszawa

Dodatkowa

1. Sweetinburgh R., 2004, Projektowanie małego ogrodu. Projekty, budowle, rośliny. Solis, Warszawa.
2. Bridgewater A., Bridgewater G., 2001. Woda w ogrodzie sadzawki, fontanny, kaskady, pojemniki. ELIPSA, Warszawa
3. Brookes J. 1992, Wielka księga ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_KO03	Absolwent jest gotów do uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje
AK_P6S_KO05	Absolwent jest gotów do doceniania roli przedsiębiorczości i jej wpływu na przestrzeń, z punktu widzenia potrzeb i możliwości architektury krajobrazu
AK_P6S_UK11	Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_UW04	Absolwent potrafi określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować
AK_P6S_UW06	Absolwent potrafi wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby, w tym społeczne, i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
AK_P6S_UW07	Absolwent potrafi przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów
AK_P6S_UW09	Absolwent potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WG02	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym
AK_P6S_WG04	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego
AK_P6S_WK17	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej