



Kształtowanie krajobrazu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Gospodarka przestrzenna</p> <p>Specjalność -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu ID000000IGPS.I10B.1115.22</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe</p> <p>Dyscypliny Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	<p>Piotr Krajewski</p>	
<p>Pozostali prowadzący</p>	<p>Piotr Krajewski, Iga Kołodyńska</p>	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W ramach przedmiotu student zdobywa wiedzę i umiejętności dotyczące zasad kształtowania krajobrazu miejskiego oraz poznaje podstawowe metody inżynierskie w kształtowaniu krajobrazu. Uczy się wskazywać poszczególne komponenty krajobrazu kulturowego i określać relacje między nimi. Pracując w grupie sporządza koncepcję zagospodarowania terenu publicznego uwzględniającą wymogi techniczne projektowania i komponowania poszczególnych elementów krajobrazu oraz potrzeby osób niepełnosprawnych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady zagospodarowania różnego typu terenów publicznych, przy uwzględnieniu przyrodniczych i społecznych uwarunkowań ich funkcjonowania oraz rodzimych gatunków drzew i krzewów występujących na terenie Polski. Wykazuje się znajomością relacji jakości potencjału środowiska a poziomem życia człowieka.	GP_P6S_WG04	Zaliczenie pisemne
W2	jakie jest miejsce i rola krajobrazu w systemie planowania przestrzennego oraz jakie są podstawowe metody pozwalające planować i kształtować zasoby krajobrazu w celu poprawy jakości życia człowieka.	GP_P6S_WG01	Zaliczenie pisemne
W3	cechy i zasady komponowania dawnych i współczesnych rozwiązań funkcjonalnych, kompozycyjno-estetycznych, struktur urbanistycznych na tle rozwoju historii sztuki ogrodowej. Ma wiedzę na temat wykorzystywanych materiałów budowlanych, lokalnych tradycji, zmieniających się wymaganiach cywilizacyjno-gospodarczych, wybitnych twórcach i ich dziełach.	GP_P6S_WG11	Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać pozytywne jak i negatywne efekty zastosowania określonych rozwiązań technicznych (urządzenia, obiekty, usługi) w procesie przekształcania krajobrazu wiejskiego i miejskiego oraz wyszukać i zinterpretować pozyskane informacje.	GP_P6S_UW06	Projekt
U2	podczas wykonywania prac projektowych, integrować wiedzę z zakresu gospodarki przestrzennej, ochrony i kształtowania środowiska, architektury krajobrazu, a także aspektów społecznych, oraz przedstawić wyniki swojej pracy.	GP_P6S_UK14	Projekt
U3	rozwiązywać proste tematy projektowe z zakresu kształtowania krajobrazu na terenach publicznych oraz pozyskiwać dane do analiz przestrzennych. Umie ocenić aktualną kompozycję krajobrazu pod kątem wykształcenia ładu przestrzennego, posiada umiejętność rozumienia i analizowania wybranych zjawisk przestrzennych.	GP_P6S_UW05	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	zrozumienia roli działalności człowieka zarówno w sferze technicznej jak i nietechnicznej, których efekty notowane są w krajobrazie z możliwymi skutkami destrukcyjnymi. Jest gotów do podejmowania świadomych decyzji projektowych oraz komunikowania się ze społeczeństwem i skutecznego przekonywania do przyjętych rozwiązań.	GP_P6S_K003	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
----	---	-------------	-------------------------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie projektu	30	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Konsultacje	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Blok 1: Podstawowa wiedza o krajobrazie - ewolucja pojęcia „krajobraz”, struktura i zasoby krajobrazu, percepcja krajobrazu, zmienność krajobrazu. Struktura i elementy wnętr krajobrazowych wg Bogdanowskiego. Klasyfikacja krajobrazów naturalnych i kulturowych Polski.</p> <p>Blok 2: Techniczne aspekty kształtowania krajobrazu - techniczne wymagania sporządzania dokumentacji projektowej dla zagospodarowania terenu. Analiza krajobrazu przed przystąpieniem do sporządzenia dokumentacji projektowej. Przykłady opracowań krajobrazowych w różnych skalach. Klasyfikacja i zasady kształtowania publicznych terenów zieleni – parków, skwerów, promenad, bulwarów, terenów rekreacyjnych i zieleni wokół budynków użyteczności publicznej. Kształtowanie krajobrazu z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Woda, zieleń, elementy małej architektury w krajobrazie.</p> <p>Blok 3: Omówienie cech podstawowych gatunków drzew i krzewów występujących w krajobrazie Polski. Gatunki rodzime i obcego pochodzenia.</p> <p>Blok 4: Dawne i współczesne metody kształtowania krajobrazu - od starożytności do współczesności - style, twórcy, przykłady.</p> <p>Blok 5: Miejsce krajobrazu w systemie planowania przestrzennego w skali lokalnej i regionalnej. Ochrona krajobrazu w Polsce. Typologia krajobrazu w Polsce i na świecie. Audyt krajobrazowy – podstawy prawne, zasady sporządzania. Ocena charakteru, wrażliwości i pojemności krajobrazu oraz możliwość ich zastosowania w planowaniu przestrzennym.</p>	Wykład
2.	W ramach ćwiczeń studenci wykonują koncepcję zagospodarowania terenu publicznego na terenie miasta.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Wykład, Ćwiczenia, blended learning

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50%

Wymagania wstępne

zasady projektowania, rysunek techniczny i planistyczny, przyrodnicze uwarunkowania gospodarki przestrzennej

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogdanowski J., 1976, Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. Ossolineum.
2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.
3. Neufert E., 2012, Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Wyd. Arkady, Warszawa.
4. Majdecki L., 2010, Historia ogrodów, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa.
5. Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Wyd. Arkady, Warszawa.

Dodatkowa

1. Krajewski P., Mastalska-Cetera B., Oleszek J., 2014, Kształtowanie przestrzeni publicznych we wsiach na terenie Ślązańskiego Parku Krajobrazowego, [w:] Włodarczyk A. (red.), Tradycyjne i nowe przestrzenie publiczne na obszarach wiejskich, Oficyna Wydawnicza PWSZ w Nysie, s. 47-56.
2. Krajewski P., Mroziak K., 2017, Audyt krajobrazowy a realizacja zapisów Europejskiej Konwencji Krajobrazowej w Polsce na przykładzie wybranego obszaru podmiejskiego Wrocławia, druk w Studia i Prace WNEiZ Uniwersytetu Szczecińskiego, nr 47/2 (2017), s. 207-218.
3. Böhm A. 1994, Architektura krajobrazu jej początki i rozwój, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
GP_P6S_KO03	Absolwent jest gotów do uznawania swojej roli w kształtowaniu przestrzeni, jej wpływu na środowisko oraz do uwzględniania w działalności inżynierskiej pozatechnicznych (w tym społeczno-kulturowych oraz etycznych) aspektów.
GP_P6S_UK14	Absolwent potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i angielskim dobrze udokumentowane opracowanie problemów, wziąć udział w dyskusji, wchodzić w różne role prowadząc polemikę.
GP_P6S_UW05	Absolwent potrafi wykonać czynności pomiarowe i obliczenia geodezyjne, czytać i opracować mapy tematyczne oraz wykorzystać je do celów studialnych i projektowych związanych z gospodarką przestrzenną w środowisku cyfrowym.
GP_P6S_UW06	Absolwent potrafi, korzystając z narzędzi informatycznych oraz różnych baz i źródeł danych mających różną formę, wyszukać, przeanalizować i zinterpretować dane dla potrzeb prac przestrzennych, zjawisk społecznych, przyrodniczych i ekonomicznych.
GP_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorię rozwoju zrównoważonego, teorię geoeosystemów, teorie i pojęcia ekologii, ekologię stosowaną oraz teorie krajobrazowe. Zna procedury ocen środowiskowych oraz audytu krajobrazowego, a także wybrane metody analiz przestrzennych, strukturę podstawowych dokumentów planistycznych i potrafi z nich korzystać. Rozumie pojęcie ładu przestrzennego i jego znaczenie systemowe dla procesu projektowanych przestrzeni.
GP_P6S_WG04	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym znaczenie miejskiego, podmiejskiego oraz wiejskiego środowiska i jakości ich zasobów jako podstawowych determinant prawidłowego funkcjonowania i rozwoju tych obszarów; zagadnienia dotyczące oceny funkcjonowania człowieka w przyrodzie i jego oddziaływania na środowisko oraz czynniki determinujące funkcjonowanie i rozwój obszarów wiejskich, otwartych i cennych przyrodniczo.
GP_P6S_WG11	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu nauk społecznych, ich miejsce w relacjach do innych nauk, rodzaje struktur i instytucji społecznych; zna metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich i między nimi zachodzące, a także wpływ i potrzebę uwzględniania przesłanek nauk humanistycznych w pracach projektowych.