



POAK-IV KK: Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu WIKSiGIAKKKS.I10C.1603.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Architektura i urbanistyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	<p>Irena Niedźwiecka-Filipiak</p>	
<p>Pozostali prowadzący</p>	<p>Irena Niedźwiecka-Filipiak, Justyna Rubaszek, Kamila Adamczyk-Mucha</p>	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 Wykład: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot dotyczy projektowania współczesnych terenów zieleni publicznej, m.in. parków, skwerów, otoczenia obiektów użyteczności publicznej. W zakres wykładów wchodzi zagadnienia z zakresu projektowania publicznych terenów zieleni (ich formy, funkcji, nurtów projektowych, zasad projektowania i przepisów prawa). Ćwiczenia dotyczą opracowania koncepcji zagospodarowania wybranego terenu zieleni popartej inwentaryzacjami i analizami.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz uwarunkowań prawnych dotyczących projektowania obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_WK17	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W2	Zna zaawansowane metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu, wykraczające poza ramy architektury krajobrazu	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK16	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W3	Ma szczegółową i zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowych trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W4	Definiuje wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody	AK_P6S_WG07	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W5	Stosuje podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym	AK_P6S_WG03	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W6	Sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_WG10	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Definiować wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody	AK_P6S_UW06	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U2	stosować podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym	AK_P6S_UW02	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U3	sporządzać dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_UW09	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

K2	do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K3	do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego	AK_P6S_KO03	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	45	
Wykład	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do zajęć	5	
Konsultacje	10	
Przeprowadzenie badań	10	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 70	ECTS 2.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
-----	-------------------	-------------------------

1.	<p>Tematyka ćwiczeń</p> <p>Część 1 Analizy</p> <p>1. Wprowadzenie w tematykę ćwiczeń, rozdanie tematów 2. Zajęcia terenowe: inwentaryzacje, dokumentacja fotograficzna 3 - 5. Inwentaryzacje i analizy uwarunkowań zewnętrznych. Kontekst urbanistyczny (powiązania funkcjonalno-przestrzenne terenu objętego opracowaniem z sąsiednimi terenami), charakterystyka ogólna zieleni, hałasu, nasłonecznienia, analizy widokowe, określenie istniejących wewnątrz krajobrazowych i ich wzajemnych powiązań. Określenie aktualnego sposobu wykorzystania terenu i przyszłych potrzeb oraz możliwości funkcjonalnych. Analiza dokumentów planistycznych.</p> <p>Część 2 Koncepcja projektowa</p> <p>6. Założenia projektowe. Inspiracje.</p> <p>7. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego + idea projektowa.</p> <p>8 i 9. Rzut podstawowy i dwa przekroje przez teren opracowania (stan istniejący i projektowany)</p> <p>10 i 11. Dobór zieleni, elementów małej architektury, oświetlenia, nawierzchni itp.</p> <p>12. Wybrany fragment terenu opracowany w większej skali</p> <p>13 i 14. Wizualizacje, makieta.</p> <p>15. Oddanie opracowania</p>	Ćwiczenia projektowe/warsztatowe
----	--	----------------------------------

2.	<p>W ramach przedmiotu zostają przedstawione różne rodzaje terenów zieleni miejskiej, pełnione przez nie funkcje, ich program i wyposażenie. Omawiane są współczesne tendencje projektowe, z odniesieniem do przemian historycznych. Zwrócona jest uwaga na układy funkcjonalno-przestrzenne, a także wyposażenie publicznych terenów zieleni, rodzaje nawierzchni, elementy małej architektury. Przedstawione zostają zasady wykonywania inwentaryzacji, studiów i analiz przedprojektowych oraz zasady projektowania oraz akty prawne dotyczące projektowania terenów zieleni.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w tematykę przedmiotu 2. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 1 3. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 2 4. Etapy procesu projektowego — schemat funkcjonalno-przestrzenny, idea projektowa. Przykłady i graficzne sposoby prezentacji 5. Tereny zieleni - definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 1 6. Tereny zieleni - definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 2 7. Tereny zieleni - wybrane tendencje projektowe we współczesnej architekturze krajobrazu 8. Tereny zieleni jako element systemu zieleni miast, przykłady 9. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań (park jako element systemu zieleni) 10. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań 11. Tereny nadrzeczne i rewitalizacja obszarów dawnych portów - przykłady 12. Wyposażenie terenów zieleni (m.in. parki, tereny sportowe, place zabaw, skate parki, ogrody tematyczne) 13. Elementy małej architektury parkowej, nawierzchnie, parkingi. 14. Bariery funkcjonalne i przestrzenne a niepełnosprawni i oraz osoby z ograniczoną sprawnością w przestrzeni publicznej 15. Repetytorium 	Wykład
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	60%
Wykład	Prezentacja	40%

Wymagania wstępne

Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I, II, III; Komputerowe wspomaganie projektowania

Literatura

Obowiązkowa

1. Cranz G., Boland M., Defining the Sustainable Park: A Fifth Model for Urban Parks, *Landscape Journal*, Fall 2004, pp. 102-120
2. Haber Z., Urbański P., 2005, *Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii*, Wydawnictwo Akademii Rolniczej w Poznaniu, Poznań
3. Vidiella A. S., 2009, *Atlas najnowszej architektury krajobrazu*, Top Mark Centre, Warszawa
4. Wright A., 2013, *Future park - imagining tomorrow's urban parks*, CSIRO, Collingwood
5. Zachariasz A., 2010, *Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków

Dodatkowa

1. Borcz. Z., 2002, *Elementy projektowania zieleni*, Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Wrocław
2. Harnik P., 2010, *Urban green. Innovative parks for resurgent cities*, Island Press, London
3. Malczyk T., 2005, *Wytyczne do projektowania zieleni na terenach zabudowanych*, Oficyna Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie
4. Niedźwiecka-Filipiak I., Potyrała J., Filipiak P., *Współczesne kształtowanie zielonej infrastruktury we Wrocławskim Obszarze Funkcjonalnym*, „Architektura Krajobrazu/ Landscape Architecture”, 2/2015, pp. 4-27

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_KO03	Absolwent jest gotów do uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje
AK_P6S_UW02	Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_UW06	Absolwent potrafi wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby, w tym społeczne, i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
AK_P6S_UW09	Absolwent potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WG02	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym
AK_P6S_WG07	Absolwent zna i rozumie zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WG10	Absolwent zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami wystawienniczymi, interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WK16	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną
AK_P6S_WK17	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej