



Konserwacja i rewaloryzacja obiektów zabytkowej zieleni komponowanej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2021/22 | |
| Specjalność - | Kod przedmiotu WIKSiGIAKS.MI1B.1095.21 | |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski | |
| Poziom studiów studia drugiego stopnia (magister inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny | |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe | |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Dyscypliny Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie | |
| Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot | Justyna Jaworek-Jakubska | |
| Pozostali prowadzący | Justyna Jaworek-Jakubska, Marta Weber-Siwirska | |
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 7.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Student poznaje zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założeń ogrodowych. |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy działań w sferze architektury krajobrazu oraz wie jak go twórczo rozwinąć dla współczesnych potrzeb | AK_P7S_WG06 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Integruje wiedzę, stosuje podejście systemowe, ocenia przydatność i możliwość wykorzystania współczesnych rozwiązań w zakresie dziedzin powiązanych z architekturą krajobrazu | AK_P7S_UW01 | Projekt |
| U2 | Student potrafi przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, stosując nowoczesne podejście metodyczne | AK_P7S_UW03 | Egzamin pisemny, Projekt |
| U3 | Student potrafi planować i projektować obiekty architektury krajobrazu, uwzględniając aspekty pozatechniczne, w tym etyczne, płynące m.in. z nauk społecznych i humanistycznych | AK_P7S_UW04 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student potrafi działać w sposób przedsiębiorczy, umie kreować przestrzeń biznesową. | AK_P7S_KO05 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Wykład | 30 |
| Ćwiczenia projektowe | 45 |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Udział w egzaminie | 2 |
| Konsultacje | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Przygotowanie projektu | 30 |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 |
| Przeprowadzenie badań | 10 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 182 | ECTS 7.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 92 | ECTS 3.2 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Historia ochrony zabytkowych obiektów ogrodowych i krajobrazowych w Polsce i na świecie, formalno-prawne uwarunkowania ochrony zabytków i organizacja ochrony zabytków w Polsce, prawo międzynarodowe i dokumenty doktrynalne. Cel i zakres konserwacji zabytkowych ogrodów. Przejawy zniszczeń ogrodów. Metody badań ogrodowych, rodzaje działań konserwatorskich, formy ochrony konserwatorskiej. Zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założeń ogrodowych. Cechy układów przestrzenno-kompozycyjnych ogrodów oraz cechy form roślinnych, wodnych, drogowych w poszczególnych okresach stylowych – warsztat planistyczny i ogrodowy wybranych twórców i teoretyków sztuki ogrodowej w Polsce i na świecie. Techniczne aspekty rewaloryzacji ogrodów – ochrona i pielęgnacja drzewostanu, rewaloryzacja układów roślinnych, konserwacja dróg, układów wodnych oraz dobór materiału roślinnego dla poszczególnych epok stylowych. | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenie 1 Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń (wybór obiektu, przekazanie materiałów kartograficznych, opisowych i ikonograficznych)</p> <p>Ćwiczenie 2 Analiza przemian układu przestrzennego</p> <p>Ćwiczenie 3-4 Analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu</p> <p>Ćwiczenie 5 Analizy układu kompozycyjnego</p> <p>Ćwiczenie 6 Ocena stanu zachowania i formułowanie wytycznych</p> <p>Ćwiczenie 7 - 12 Koncepcja projektu rewaloryzacji parku</p> <p>Ćwiczenie 13 i 14 Zajęcia w terenie - analiza układów kompozycyjnych, układów roślinności, układu wodnego i układu dróg w wybranych parkach</p> <p>Ćwiczenie 15 Zaliczenie ćwiczeń</p> | Ćwiczenia projektowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe | Projekt | 60% |

Wymagania wstępne

Historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1 - 5

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Arkady.
2. Majdecki L., 2019: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa.
3. Majdecki L., 2007: Historia ogrodów. T 1 i T 2., PWN Warszawa.
4. Małachowicz E., 1994: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.

Dodatkowa

1. Ciołek G., 1955: Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce, PWN, Łódź - Warszawa.
2. Hobhouse P., 2002: Historia ogrodów, Arkady.
3. Mitkowska A., Siewniak M., 1998: Tezaurus Sztuki Ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa;.
4. Rohde M., 2008: Pflege historischer Gärten. Theorie und Praxis, Edition Leipzig.

Kierunkowe efekty uczenia się

| Kod | Treść |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AK_P7S_KO05 | Absolwent jest gotów do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy, i kreowania przestrzeni biznesowej |
| AK_P7S_UW01 | Absolwent potrafi integrować wiedzę, stosując podejście systemowe, oceniać przydatność i możliwość wykorzystania współczesnych rozwiązań w zakresie dziedzin powiązanych z architekturą krajobrazu |
| AK_P7S_UW03 | Absolwent potrafi przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, stosując nowoczesne podejście metodyczne |
| AK_P7S_UW04 | Absolwent potrafi planować i projektować obiekty architektury krajobrazu, uwzględniając aspekty pozatechniczne, w tym etyczne, płynące m.in. z nauk społecznych i humanistycznych |
| AK_P7S_WG06 | Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy działań w sferze architektury krajobrazu oraz wie jak go twórczo rozwinąć dla współczesnych potrzeb |