



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zabytki techniki w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu GD000000IAKKKS.I10.2746.21</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Architektura i urbanistyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	Janusz Gubański	
<p>Pozostali prowadzący</p>	Janusz Gubański, Marta Weber-Siwirska, Renata Gubańska	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi roli zabytkowych obiektów przemysłowych i zespołów techniki w kształtowaniu krajobrazów kulturowych. W szczególności dotyczy przekazania wiedzy z zakresu: identyfikacji, waloryzacji, zasad ochrony i możliwości adaptacji obiektów zabytkowych oraz kształtowania przestrzeni wokół zabytku, z poszanowaniem wartości obiektu oraz tradycji miejsca.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym.	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
W2	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony.	AK_P6S_WG06	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
W3	Student zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej.	AK_P6S_WK17	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych.	AK_P6S_UW01	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych.	AK_P6S_UW08	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U3	Student potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji.	AK_P6S_UK11	Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.	AK_P6S_KK01	Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K2	Student jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	12	
Przygotowanie projektu	45	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Konsultacje	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe pojęcia 2. Formy i zasady ochrony zabytków techniki (część 1) 3. Formy i zasady ochrony zabytków techniki (część 2) 4. Przekształcenia i zagrożenia historycznych zespołów przemysłowych 5. Dziedzictwo techniki jako składowa krajobrazu kulturowego 6. Zabytki techniki w krajobrazie otwartym 7. Obszary postindustrialne w przestrzeni zurbanizowanej 8. Miałotwórcza rola zespołów przemysłowych 9. Zabytkowe elementy systemów kolejowych w krajobrazie 10. Adaptacje zabytków techniki 11. Dziedzictwo górnicze - nowoczesne formy udostępniania 12. Parki miejskie na obszarach przemysłowych 13. Tereny rekreacyjne na obszarach przemysłowych 14. Zabytek techniki jako produkt turystyczny 15. Repetytorium 	Wykład
2.	Ćwiczenie projektowe polega na wykonaniu koncepcji projektowej zagospodarowania terenu wokół wybranego historycznego obiektu przemysłowego.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Praca w grupie, Wykład, ćwiczenia, blended learning

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	50%
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja	50%

Literatura

Obowiązkowa

1. Małachowicz E., 2007: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.
2. Januszewski St. (red.), 2009, 2010: Dziedzictwo postindustrialne i jego kulturotwórcza rola, cz. 1 i 2, Fundacja Hereditas.

Dodatkowa

1. Brykała D., Podgórski Z., 2020, Evolution of landscapes influenced by watermills, based on examples from Northern Poland, Landscape and Urban Planning 198 (2020).
2. Czarnecki W., Proniewski M., 2005: Obiekty kolejowe. Układy przestrzenne, architektura, elementy techniki, Wydawnictwo WSFiZ w Białymstoku, Białystok.
3. Zabytki przemysłu i techniki w Polsce (seria), Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2000-2007.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_UK11	Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_UW01	Absolwent potrafi sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych
AK_P6S_UW08	Absolwent potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym
AK_P6S_WG06	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony
AK_P6S_WK17	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej