



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

POAK III AW: Projektowanie alternatywnych form zieleni Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność architektura zieleni we wnętrzach</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu WIKSiGIAKAWS.I8C.1597.20</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	Ewa Walter	
<p>Pozostali prowadzący</p>	Ewa Walter	
<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności zastosowania alternatywnych form roślinności w różnych obszarach strefy publicznej i prywatnej: wewnątrz i na zewnątrz budynków.
C2	Student poszerza wiedzę z zakresu projektowania konstrukcji dla zieleni nie związanych z gruntem rodzimym oraz ich wkomponowywania w wybrane wnętrza.
C3	Przedmiot uczy zintegrowanego podejścia do projektowania zieleni z uwzględnieniem jej pozytywnego wpływu na zdrowie człowieka.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	alternatywne sposoby wprowadzania zieleni nie związanej z gruntem w przestrzeń publiczną i prywatną	AK_P6S_WG01	Prezentacja
W2	zasady kompozycji elementów roślinnych we wnętrzach	AK_P6S_WG03	Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przeprowadzić proces projektowania wnętrza z zastosowaniem elementów roślinnych o określonych funkcjach	AK_P6S_UW02	Kolokwium
U2	zaprojektować formę roślinną niezwiązaną z gruntem rodzimym z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów	AK_P6S_UW10	Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w procesie twórczego projektowania wnętrz w sposób zgodny z zasadami zrównoważonego rozwoju	AK_P6S_KK02	Projekt
K2	kształtowania estetycznego, bezpiecznego środowiska życia człowieka, w którym rośliny mają znaczący wpływ na zdrowie ludzi	AK_P6S_KO04	Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	45
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie projektu	20
Konsultacje	45

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Definicja zieleni alternatywnej – szukanie pomysłów, przykłady. Wykreowania niezależnego elementu roślinnego do zastosowania w małej skali/mobilnego/modułowego/universalnego – warsztaty. Koncepcja zagospodarowania wybranego wnętrza z zastosowaniem zieleni alternatywnej (zielona ściana, zielony kontener, zieleń mobilna itp.) o różnych funkcjach (użytkowej/ozdobnej/poprawiającej warunki mikroklimatyczne wnętrza) – proces projektowy.	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Prezentacja, Kolokwium	100%

Wymagania wstępne

matematyka, biologia roślin, zasady projektowania krajobrazu, fizjografia, budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj., prawo, ekonomia i zarządzanie, szata roślinna i fauna

Literatura

Obowiązkowa

1. Boixiere-Asseray A., Chaudet G. (2018) Rośliny oczyszczające powietrze. Zielone filtry antysmogowe. Wydawnictwo Muza, Warszawa.
2. Kania A., Mioduszewska M., Płonka P., Rabiński J.A., Skarżyński D., Walter E., Weber-Siwirska M. (2013) Zasady projektowania i wykonywania zielonych dachów i żyjących ścian. Poradnik dla gmin. Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć Energie Cités”, Kraków.
3. Marchwiński J., Zielonko-Jung K. (2019) Współczesna architektura proekologiczna. PWN Warszawa.
4. Neufert E. (2016) Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo Arkady, Warszawa.

Dodatkowa

1. Bailey F. 2019. Cudowna moc roślin. Wydawnictwo Filo, Warszawa.
2. Czuchaj P. 2019. Rośliny doniczkowe oczyszczające powietrze - w domu, w pracy, w szkole. Wydawnictwo Plantpress, Kraków.
3. Falkenberg H. 2011. Interior gardens. Designing constructing green spaces in private and public buildings. Birkhäuser GmbH, Basel.
4. Fediw K. 2015. The manual of interiorscaping. A guid to design, instalation and maintenance. Timber Press, Portland.
5. Piotrowska M. 2018. Zielonym do góry. Nowoczesne pomysły na rośliny we wnętrzu. Hortpress Sp. z o.o., Warszawa.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_KO04	Absolwent jest gotów do zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni
AK_P6S_UW02	Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_UW10	Absolwent potrafi dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym