



POAK IV AW: Projektowanie przestrzeni wystawienniczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu	Cykl kształcenia 2020/21	
Specjalność	Kod przedmiotu WIKSiGIAKAWS.I10C.1598.20	
Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów ogólnoakademicki	Dyscypliny Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie	
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie	
Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot	Aleksandra Lepka	
Pozostali prowadzący	Aleksandra Lepka	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot Projektowanie obiektów przestrzeni wystawienniczych podczas IV semestru ma na celu zapoznanie studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi z wystawiennictwem pojmowanym jako projektowanie obiektów i struktur czasowych o charakterze informacyjnym, promocyjnym lub reklamowym. Przekazanie wiedzy z zakresu nowoczesnych technologii multimedialnych i spójnego wykorzystania ich do autorskich i nowatorskich planów projektowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanej wiedzy dotyczącej trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Projekt
W2	zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii	AK_P6S_WG07	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować podejście metodyczne w rozwiązaniu zadania projektowego na bazie znajomości podstawowych metod a także dokonać autoprezentacji projektu i obronić go właściwymi argumentami	AK_P6S_UK11	Projekt
U2	zastosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_UW03	Projekt
U3	wykorzystywać różne techniki, metody oraz narzędzia i przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych	AK_P6S_UW06	Projekt
U4	dokonać możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu w tym interaktywnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych	AK_P6S_UW10	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK02	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	45	
Przygotowanie do ćwiczeń	35	
Przygotowanie prezentacji/referatu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Określona programem problematyka obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przestrzeń wystawowa, jako przestrzeń informacyjno – promocyjna • Wprowadzenie do problematyki związanej ze świadomą kreacją wizualną przestrzeni wystawienniczej oraz kształtowaniem procesów informacyjnych i identyfikacyjnych występujących w przestrzennych relacjach człowieka z otoczeniem <p>Czynniki kształtujące przestrzeń wystawienniczą takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy przestrzeni: display (reklama graficzna), showroom (przestrzeń przeznaczona do prezentowania produktu), exhibition (wystawa – komercyjna lub niekomercyjna). - Podmiot, przedmiot, forma w projektowaniu ekspozycji. - Program wystawy, komunikacja, oświetlenie, możliwości tworzyw i materiałów, efekty multimedialne. <ul style="list-style-type: none"> • Produkt, obiekt, wydarzenie - jako wyznaczniki założeń i sposobów projektowania • Wystawy w przestrzeni zamkniętej, otwartej i zmiennej: komercyjne i niekomercyjne • Percepcja realizacji – świadome zobiektywizowanie projektowanego przekazu. 	Ćwiczenia projektowe/warsztatowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	Projekt	100%

Dodatkowy opis

Metody oceny: Zaliczenie ćwiczenia projektowego.

Wymagania wstępne

- student zna podstawy ergonomii
- student ma podstawowe informacje na temat biologii roślin
- student potrafi w rysunku wyrażać własne idee projektowe
- student zna techniki komputerowego wspomaganie procesu projektowego

Literatura

Obowiązkowa

1. „Czym jest projektowanie wystaw” Jan Lorenc, Lee Skolnick, Craig Berger (ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008).
2. https://pracownia402.weebly.com/uploads/1/5/8/8/15881508/przestrze_interaktywna_jako_zjawisko_w_sztuce_i_dizajnie_dominikasobolewska_pracadoktorska.pdf
3. „Fair Design. Architecture for Exhibition” Sybille Kramer (Braun 2009)
4. "Staging space. Scenic interiors and spatial experiences" Lukas Feireiss (Gestalten 2010)

Dodatkowa

1. "Graphics and space" Robert Klanten (Ginko Press 2010)

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_UK11	Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_UW03	Absolwent potrafi stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne
AK_P6S_UW06	Absolwent potrafi wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby, w tym społeczne, i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
AK_P6S_UW10	Absolwent potrafi dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i objekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WG07	Absolwent zna i rozumie zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych