



Place zabaw i tereny rekreacyjne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2020/21</p> <p>Kod przedmiotu WIKSiGIAKKKS.I4C.1575.20</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Architektura i urbanistyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	<p>Anna Podolska</p>	
<p>Pozostali prowadzący</p>	<p>Anna Podolska</p>	
<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma zaliczenia Egzamin</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze specyfiką projektowania i tworzenia placów zabaw oraz terenów rekreacyjnych. Zajęcia będą obejmowały problematykę począwszy od historii powstania tych obiektów przez poszczególne etapy ich tworzenia.
C2	Studenci zapoznają się z rodzajami terenów rekreacyjnych oraz poznają potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych.
C3	Studenci poznają zasady projektowania placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych oraz rytm funkcjonowania tych obiektów zarówno dla dzieci zdrowych jak i niepełnosprawnych.
C4	Podczas zajęć uświadomione zostaną słuchaczom problemy związane z bezpieczeństwem placów zabaw. W związku z tym rozpatrzone zostaną te obiekty również pod kątem nawierzchni oraz roślinności. Zostanie także poruszony problem bezpiecznej eksploatacji placów zabaw.
C5	Podczas zajęć przekazana zostanie studentom wiedza analizująca te obiekty pod kątem prawnym, analizie poddane zostaną obowiązujące normy polskie, w tym również bezpieczne wysokości urządzeń oraz bezpieczne odległości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia związane z kompozycją i ochroną krajobrazu kulturowego	AK_P6S_WG01	Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	na podstawie poszerzonej wiedzy, rozwiązywać wybrane problemy projektowe dotyczące kompozycji i ochrony krajobrazu	AK_P6S_UW07, AK_P6S_UW09	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	twórczego myślenia uwzględniającego najnowsze trendy uzupełnione o aspekty praktyczne oraz potrzeby społeczne	AK_P6S_KK02	Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	30
Przygotowanie prezentacji/referatu	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15

Konsultacje	30	
Udział w egzaminie	5	
Przygotowanie projektu	20	
Przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 95	ECTS 3.5
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Wykłady teoretyczne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych 2. Historia placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych 3. Potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych 4. Rodzaje terenów rekreacyjnych 5. Rodzaje terenów rekreacyjnych 6. Rodzaje urządzeń zabawowych i rekreacyjnych 7. Rodzaje urządzeń zabawowych i rekreacyjnych 8. Zasady projektowania placów zabaw 9. Zasady projektowania placów zabaw (bezpieczeństwo) 10. Nawierzchnie 11. Roślinność <p>Wykłady praktyczne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa placu zabaw 2. Odbiór placu zabaw 3. Przegląd placu zabaw <p>Repetytorium</p>	Wykład

2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie zakresu ćwiczeń 2. Zajęcia terenowe: Nowa inwestycja placu zabaw 3. Place zabaw i tereny rekreacyjne dla różnych grup wiekowych, inspiracje z Polski i ze świata – ćw. 1 - prezentacje indywidualne 4. Rodzaje ciekawych i innowacyjnych placów zabaw na przykładzie Wrocławia - wyjście terenowe 5. Analiza wskazanego pz (wybór z listy) - ćw. 2 - indywidualna praca w terenie 6. Prezentacja przeanalizowanego placu zabaw. Ankiety wrażeń na podstawie zdjęć dla całej grupy. Wybór tematu do szczegółowego opracowania - ćw. 3, praca w zespołach 2 osobowych 8. Zbieranie materiałów, wizja w terenie - indywidualna praca w terenie. Analiza i inwentaryzacja wybranego tematu do ćw. 3 9. Inwentaryzacja terenu, analizy - praca własna/konsultacje 10. cd. analiz, ankiety - praca własna/konsultacje 11. Wstępny pomysł na nowe zagospodarowanie terenu - praca na zajęciach 12. Praca nad koncepcją - konsultacje/praca własna 13. Praca nad koncepcją - konsultacje/praca własna 14. Praca nad koncepcją - konsultacje/praca własna 15. Prezentacja projektów, oddanie wydruków i CD, 	Ćwiczenia projektowe/warsztatowe
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda problemowa, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50%
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń	50%

Wymagania wstępne

Podstawy rysunku technicznego, szata roślinna

Literatura

Obowiązkowa

1. Beltzig G., 2001: Księga placów zabaw, Wrocław
2. Bojarczuk T., Rachwał L., 2007: Dobór gatunkowy roślin na tereny zabaw dla dzieci, [w:] Zieleń miast i wsi- współczesna i zabytkowa, PWSZ, Sulechów
3. Czałczyńska-Podolska M., 2012: Czynniki efektywnego planowania i kształtowania terenów rekreacji w mieście, [w:] Teka Kom. Arch. Urb. Stud. Krajobr. – OL PAN, 2012, VIII/1, 35-45
4. Czałczyńska-Podolska M., 2010: Plac zabaw jako przestrzeń umożliwiającą różne formy zabaw, Kwartalnik Architektura Krajobrazu 4/2010, s. 46-53
5. Czałczyńska-Podolska M., 2007: Potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych – wytyczne dla tworzenia ogrodów zabaw i rekreacji, [w:] Zieleń miast i wsi- współczesna i zabytkowa, PWSZ, Sulechów
6. Kasprzak K., Raszka B., 2008: Miejskie place zabaw – ujęcie historyczne, [w:] Nauka Przyroda Technologie, dział Ogrodnictwo, tom 2, zeszyt 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu s. 1-9
7. Chybalska M., 2009: Nowe normy na placach zabaw, [w:] Zieleń Miejska, nr 9 (30)

Dodatkowa

1. Gajdek A., 2013: Problematyka budowania terenów gier i zabaw dla dzieci (praca doktorska), Kraków-Rzeszów
2. Czałczyńska-Podolska M., 2006, Kształtowanie terenów rekreacji codziennej w mieście w kontekście potrzeb rekreacyjnych człowieka (na przykładzie Szczecina) (praca doktorska), Wrocław
3. Gołąb M., 2014: Place zabaw: źródła, ewolucja, działanie (praca magisterska), Warszawa
4. Czałczyńska-Podolska M., 2013: Ewolucja placu zabaw. Koncepcja przestrzeni zabaw dla dzieci w Europie i Stanach Zjednoczonych [w:] Przestrzeń i Forma, s. 73-88
5. Czałczyńska-Podolska M., 2012: Wczoraj i dziś ogrodów dziecięcych: w poszukiwaniu alternatywy dla koncepcji post-and-platform i klasycznych ogrodów dziecięcych, [w:] Architektura, czasopismo techniczne, Wydaw. Politechniki Krakowskiej 6 A-2012, zeszyt 19, rok 109, s. 263-270
6. Czałczyńska-Podolska M., 2007: Ogrody zabaw i rekreacji jako miejsca realizacji potrzeb rekreacyjnych różnych grup wiekowych, [w:] Materiały I i II Konferencji „Zieleń Miast i Wsi, współczesna i zabytkowa”. Red. I. Wojewoda, M.E. Drozdek. Kalsk, 17.10.2006 i 18-19. 10.2007. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Sulechów, s. 83-91
7. Gajdek A., Elementy naturalne na terenach zabaw dla dzieci, [w:] Zeszyty Naukowe Południowo-Wschodniego Oddziału Towarzystwa Inżynierii Ekologicznej z siedzibą w Rzeszowie i Polskiego Towarzystwa Gleboznawczego w Rzeszowie, nr 15

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_UW07	Absolwent potrafi przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów
AK_P6S_UW09	Absolwent potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych