



Konserwacja i rewaloryzacja obiektów zabytkowej zieleni komponowanej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> Architektura krajobrazu</p> <p><b>Specjalność</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p><b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia (magister inżynier)</p> <p><b>Forma studiów</b> stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> WIKSiGIAKS.MI1B.1095.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny</p> <p><b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe</p> <p><b>Dyscypliny</b> <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak <b>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne</b> Nie</p>	
<p><b>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</b></p>	Justyna Jaworek-Jakubska	
<p><b>Pozostali prowadzący</b></p>	Justyna Jaworek-Jakubska	
<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma zaliczenia</b> Egzamin</p> <p><b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b> Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Student poznaje zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założeń ogrodowych.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy działań w sferze architektury krajobrazu oraz wie jak go twórczo rozwinąć dla współczesnych potrzeb	AK_P7S_WG06	Egzamin pisemny, Projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Integruje wiedzę, stosuje podejście systemowe, ocenia przydatność i możliwość wykorzystania współczesnych rozwiązań w zakresie dziedzin powiązanych z architekturą krajobrazu	AK_P7S_UW01	Projekt
U2	Student potrafi przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, stosując nowoczesne podejście metodyczne	AK_P7S_UW03	Egzamin pisemny, Projekt
U3	Student potrafi planować i projektować obiekty architektury krajobrazu, uwzględniając aspekty pozatechniczne, w tym etyczne, płynące m.in. z nauk społecznych i humanistycznych	AK_P7S_UW04	Egzamin pisemny, Projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi działać w sposób przedsiębiorczy, umie kreować przestrzeń biznesową.	AK_P7S_KO05	Projekt

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	30	
Przygotowanie do zajęć	70	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 207	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela</b>	<b>Liczba godzin</b> 107	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć																
1.	Historia ochrony zabytkowych obiektów ogrodowych i krajobrazowych w Polsce i na świecie, formalno-prawne uwarunkowania ochrony zabytków i organizacja ochrony zabytków w Polsce, prawo międzynarodowe i dokumenty doktrynalne. Cel i zakres konserwacji zabytkowych ogrodów. Przejawy zniszczeń ogrodów. Metody badań ogrodowych, rodzaje działań konserwatorskich, formy ochrony konserwatorskiej. Zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założeń ogrodowych. Cechy układów przestrzenno-kompozycyjnych ogrodów oraz cechy form roślinnych, wodnych, drogowych w poszczególnych okresach stylowych – warsztat planistyczny i ogrodowy wybranych twórców i teoretyków sztuki ogrodowej w Polsce i na świecie. Techniczne aspekty rewaloryzacji ogrodów – ochrona i pielęgnacja drzewostanu, rewaloryzacja układów roślinnych, konserwacja dróg, układów wodnych oraz dobór materiału roślinnego dla poszczególnych epok stylowych.	Wykład																
2.	<table border="0"><tr><td>Ćwiczenie 1</td><td>Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń (wybór obiektu, przekazanie materiałów kartograficznych, opisowych i ikonograficznych)</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 2</td><td>Analiza przemian układu przestrzennego</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 3-4</td><td>Analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 5</td><td>Analizy układu kompozycyjnego</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 6 wytycznych</td><td>Ocena stanu zachowania i formułowanie</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 7 - 12</td><td>Koncepcja projektu rewaloryzacji parku</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 13 i 14</td><td>Zajęcia w terenie – analiza układów kompozycyjnych, układów roślinności, układu wodnego i układu dróg w wybranych parkach</td></tr><tr><td>Ćwiczenie 15</td><td>Zaliczenie ćwiczeń</td></tr></table>	Ćwiczenie 1	Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń (wybór obiektu, przekazanie materiałów kartograficznych, opisowych i ikonograficznych)	Ćwiczenie 2	Analiza przemian układu przestrzennego	Ćwiczenie 3-4	Analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu	Ćwiczenie 5	Analizy układu kompozycyjnego	Ćwiczenie 6 wytycznych	Ocena stanu zachowania i formułowanie	Ćwiczenie 7 - 12	Koncepcja projektu rewaloryzacji parku	Ćwiczenie 13 i 14	Zajęcia w terenie – analiza układów kompozycyjnych, układów roślinności, układu wodnego i układu dróg w wybranych parkach	Ćwiczenie 15	Zaliczenie ćwiczeń	Ćwiczenia projektowe
Ćwiczenie 1	Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń (wybór obiektu, przekazanie materiałów kartograficznych, opisowych i ikonograficznych)																	
Ćwiczenie 2	Analiza przemian układu przestrzennego																	
Ćwiczenie 3-4	Analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu																	
Ćwiczenie 5	Analizy układu kompozycyjnego																	
Ćwiczenie 6 wytycznych	Ocena stanu zachowania i formułowanie																	
Ćwiczenie 7 - 12	Koncepcja projektu rewaloryzacji parku																	
Ćwiczenie 13 i 14	Zajęcia w terenie – analiza układów kompozycyjnych, układów roślinności, układu wodnego i układu dróg w wybranych parkach																	
Ćwiczenie 15	Zaliczenie ćwiczeń																	

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	60%

## Wymagania wstępne

Historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1 - 5

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Arkady.
2. Majdecki L., 1993: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa.
3. Majdecki L., 2007: Historia ogrodów. T 1 i T 2., PWN Warszawa.
4. Małachowicz E., 1994: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.

### Dodatkowa

1. Ciołek G., 1955: Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce, PWN, Łódź - Warszawa.
2. Hobhouse P., 2002: Historia ogrodów, Arkady.
3. Mitkowska A., Siewniak M., 1998: Tezaurus Sztuki Ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa;.
4. Rohde M., 2008: Pflege historischer Gärten. Theorie und Praxis, Edition Leipzig.

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P7S_KO05	Absolwent jest gotów do działania i myślenia w sposób przedsiębiorczy, i kreowania przestrzeni biznesowej
AK_P7S_UW01	Absolwent potrafi integrować wiedzę, stosując podejście systemowe, oceniać przydatność i możliwość wykorzystania współczesnych rozwiązań w zakresie dziedzin powiązanych z architekturą krajobrazu
AK_P7S_UW03	Absolwent potrafi przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, stosując nowoczesne podejście metodyczne
AK_P7S_UW04	Absolwent potrafi planować i projektować obiekty architektury krajobrazu, uwzględniając aspekty pozatechniczne, w tym etyczne, płynące m.in. z nauk społecznych i humanistycznych
AK_P7S_WG06	Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy działań w sferze architektury krajobrazu oraz wie jak go twórczo rozwinąć dla współczesnych potrzeb