



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie krajobrazu w zgodzie z naturą Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność architektura zieleni we wnętrzach</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu WIKSiGIAKAWS.I8C.2994.21</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	Elżbieta Szopińska	
<p>Pozostali prowadzący</p>	Elżbieta Szopińska, Justyna Jaworek-Jakubska	
<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma zaliczenia Egzamin</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nawiązanie do nowych nurtów w architekturze krajobrazu na całym świecie (Nature Based Solutions). Obszar działań projektowych związanych z kształtowaniem zieleni, których celem jest zastosowanie rozwiązań inspirowanych naturą, tym samym korzystnie oddziałujących na otoczenie, jakoś środowiska i klimat lokalny. Wiedza na temat mechanizmów działających w naturze, przekazywana pod kątem nabycia umiejętności świadomego przeobrażania przestrzeni przez architekta krajobrazu. Wiedza na temat swoistych cech krajobrazu (ze szczególnym uwzględnieniem zieleni), niezbędna do prawidłowego opracowania kryteriów doboru gatunkowego roślin w odniesieniu do krain geograficznych Polski. Kształtowanie postaw proekologicznych w zawodzie architekta krajobrazu (!).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu.	AK_P6S_WG01	Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne
W2	w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną.	AK_P6S_WK16	Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej.	AK_P6S_UK16	Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne
U2	wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem.	AK_P6S_UW02	Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi.	AK_P6S_KR07	Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prezentacji/referatu	15
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	19
Udział w egzaminie	1

Konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 71	ECTS 2.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	[1] Przedstawienie zagadnień problemowych w zakresie: Nature Based Solutions; mechanizmów działających w naturze; usług ekosystemowych. [2] Przedstawienie charakterystyki podstawowych typów krajobrazów Polski, ze szczególnym uwzględnieniem świata roślin. [3] Omówienie zasad kształtowania struktury przestrzennej i gatunkowej zieleni w kontekście: mechanizmów samoregulujących charakterystycznych dla układów ekologicznych (ekosystemów); ochrony cech swoistych krajobrazu; oddziaływania projektowanej zieleni na otaczające środowisko i klimat.	Wykład
2.	Ćwiczenie umiejętności projektowania zieleni w zakresie: opracowania kryteriów doboru gatunkowego roślin z uwzględnieniem cech swoistych poszczególnych typów krajobrazów Polski; opracowania kryteriów doboru gatunkowego roślin z uwzględnieniem zwiększenia wartości przyrodniczej terenu (funkcje biocenotyczne roślin). Zwiększenie świadomości i wiedzy ekologicznej w działaniach architekta krajobrazu. Tematyka ćwiczeń: 1. Krajobrazy Polski – identyfikacja typów krajobrazu (ćwiczenia terenowe) 2. Rozpoznanie i ocena cech charakterystycznych krajobrazu (na wybranym przykładzie) 3. Opracowanie kryteriów doboru roślin w celu poprawy jakości środowiska (na wybranym przykładzie) 4. Opracowanie doboru gatunkowego roślin w celu zwiększenia wartości przyrodniczej terenu (na wybranym przykładzie) Uwaga: Ćwiczenia wykonywane w oparciu o Kartę ćwiczeń	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, Burza mózgów, Metoda problemowa, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Udział w badaniach, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin ustny	50%
Ćwiczenia projektowe	Zaliczenie pisemne	50%

Dodatkowy opis

Wykłady: 30

Ćwiczenia: 30 (w tym: ćwiczenia terenowe 20 godzin)

Wymagania wstępne

Szata Roślinna – okrytozalążkowe rodzime

Projektowanie – podstawy

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogdanowski Janusz [i in.] (red.). Architektura Krajobrazu. PWN
2. Buchwald K., Engelhardt W.: Kształtowanie krajobrazu a ochrona przyrody. PWRiL
3. Niemirski Władysław. Kształtowanie terenów zieleni. Arkady
4. Różański Stanisław. Budowa miasta a jego klimat. Arkady
5. Urban Forests and Trees.

Dodatkowa

1. Dajdok Zygmunt. Szata roślinna liniowych środowisk marginalnych w krajobrazie rolniczym w zależności od ich struktury, funkcji i cech otoczenia. STUDIA NATURAE 63, Wrocław-Kraków 2020.
2. Krebs J. Charles. Ekologia. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.
3. Bogdanowski Janusz. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KR07	Absolwent jest gotów do podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi
AK_P6S_UK16	Absolwent potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej
AK_P6S_UW02	Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i objekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WK16	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną