



# UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

## Elementy dziedzictwa kulturowego w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> Architektura krajobrazu</p> <p><b>Specjalność</b> architektura zieleni we wnętrzach</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p><b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p><b>Forma studiów</b> stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> WIKSiGIAKAWS.I4C.2993.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> polski</p> <p><b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny</p> <p><b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty specjalnościowe</p> <p><b>Dyscypliny</b> Architektura i urbanistyka</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne</b> Tak</p>	
<p><b>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</b></p>	Renata Gubańska	
<p><b>Pozostali prowadzący</b></p>	Renata Gubańska, Janusz Gubański	
<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma zaliczenia</b> Egzamin</p> <p><b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b> Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami i technikami studiów i analiz, właściwych dla określenia wytycznych do projektów realizowanych w obrębie historycznych przestrzeni kulturowych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu form ochrony obiektów i zespołów o wartościach historycznych oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zagadnienia dotyczące form ochrony zespołów architektoniczno-krajobrazowych o walorach historycznych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony.	AK_P6S_WG06	Egzamin pisemny, Projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zaprezentować i obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji przedstawione rozwiązanie projektowe zgodnie ze zdobytą wiedzą architekta krajobrazu oraz obowiązującymi przepisami prawa.	AK_P6S_UK11	Egzamin pisemny, Projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	precyzyjnego rozwiązywanie problemów z dziedziny konserwacji i rewaloryzacji oraz twórczego myślenia o przestrzeni.	AK_P6S_KK02	Egzamin pisemny, Projekt

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Konsultacje	2	
Udział w egzaminie	2	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20	
Przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 134	<b>ECTS</b> 5.0

<b>Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela</b>	<b>Liczba godzin</b> 49	<b>ECTS</b> 1.9
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Ochrona i konserwacja elementów materialnego dziedzictwa kulturowego. Metodologia prac projektowych w historycznych zespołach architektoniczno-krajobrazowych. Elementy środowiska naturalnego a percepcja krajobrazu. Elementy materialnego dziedzictwa kulturowego jako składowe historycznych obszarów zurbanizowanych. Elementy kompozycji krajobrazowych ich charakterystyka i znaczenie w przestrzeni kulturowej. Historyczne miasteczka w granicach dużych struktur miejskich. Historyczne osiedla i kolonie mieszkaniowe. Współczesne formy w historycznej strukturze obszarów zurbanizowanych. Historyczne formy we współczesnych krajobrazach kulturowych.	Wykład
2.	W ramach ćwiczeń studenci wykonują opracowanie projektowe dotyczące obiektu historycznego, złożone z dwóch elementów. Pierwsza część obejmuje wykonanie analiz oraz wytycznych dotyczących ochrony wybranych krajobrazów dziedzictwa kulturowego. Realizacja drugiej części opracowania dotyczy wykonania zadania projektowego polegającego na opracowaniu koncepcji projektowej zagospodarowania wybranej przestrzeni o walorach historycznych, zgodnie z zadanymi wytycznymi.	Ćwiczenia projektowe

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	50%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	50%

### Dodatkowy opis

Student, który otrzyma ocenę z ćwiczeń 4,5 lub 5,0 jest zwolniony z egzaminu. Dopuszcza się prowadzenie wykładów w formie on-line.

## Wymagania wstępne

brak

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568).
2. Majdecki L., Majdecka-Strzeżek A. 2018 (2019). Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.
3. Małachowicz E., 2007. Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław.
4. Gubańska R., 2014. Założenia rezydencjonalno-folwarczne na Dolnym Śląsku. Możliwości adaptacji do nowej funkcji, Wrocław.

### Dodatkowa

1. USTAWA z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. 2015 poz. 1777).
2. Przyłęcki M., 2006. Dominanty w krajobrazie [w:] „Architektura Krajobrazu”, nr 1-2/2006, Wrocław.
3. Gubańska R., 2008, Dzieło architektoniczne jako identyfikacja miejsca - omówienie problemu na wybranych przykładach [w:] „Czasopismo Techniczne”, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków, Architektura, nr 6-A/2008, z. 15, r. 105, s. 326-331.
4. Gubańska R., Gubański J. 2015, The villages of Łomnica and Wojanów as representatives of the positive changes in the rural cultural landscape [w:] “Electronic Journal of Polish Agricultural Universities” (EJPAU), Publisher house: Wrocław University of Environmental and Life Sciences, volume 18, issue 4, art. 03 (18(4), #03).

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_UK11	Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_WG06	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony