



Konserwacja i rewaloryzacja obiektów zabytkowej zieleni komponowanej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia drugiego stopnia (magister inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu ID000000IAKS.MI1B.1095.22</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe</p> <p>Dyscypliny Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	<p>Justyna Jaworek-Jakubska</p>	
<p>Pozostali prowadzący</p>	<p>Justyna Jaworek-Jakubska, Marta Weber-Siwirska</p>	
<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma zaliczenia Egzamin</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założeń ogrodowych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie style w sztuce ogrodowej, kontekst historyczny i kulturowy oraz wie jak twórczo wykorzystać tę wiedzę w projektach rewaloryzacji ogrodów.	AK_P7S_WG06	Egzamin pisemny, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować interdyscyplinarne opracowania projektowe, łączące kwestie konserwatorskie z zagadnieniami przyrodniczymi i technicznymi.	AK_P7S_UW01	Projekt
U2	Student potrafi przeprowadzić studia i analizy oraz ocenę stanu zachowania zabytkowego ogrodu na potrzeby opracowań konserwatorskich i projektów rewaloryzacji.	AK_P7S_UW03	Egzamin pisemny, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z podmiotami publicznymi, specjalistami i projektantami z zakresu historycznych ogrodów.	AK_P7S_KO04	Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	30	
Ćwiczenia projektowe	45	
Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	15	
Udział w egzaminie	2	
Konsultacje	2	
Przygotowanie do zajęć	20	
Gromadzenie i studiowanie literatury	20	
Przygotowanie projektu	33	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 177	ECTS 7.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 79	ECTS 3.0

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
--	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	Historia ochrony zabytkowych obiektów ogrodowych i krajobrazowych w Polsce i na świecie, formalno-prawne uwarunkowania ochrony zabytków i organizacja ochrony zabytków w Polsce, prawo międzynarodowe i dokumenty doktrynalne. Cel i zakres konserwacji zabytkowych ogrodów. Przejawy zniszczeń ogrodów. Metody badań ogrodowych, rodzaje działań konserwatorskich, formy ochrony konserwatorskiej. Zasady opracowania dokumentacji konserwatorskiej dla zabytkowych założeń ogrodowych. Cechy układów przestrzenno-kompozycyjnych ogrodów oraz cechy form roślinnych, wodnych, drogowych w poszczególnych okresach stylowych – warsztat planistyczny i ogrodowy wybranych twórców i teoretyków sztuki ogrodowej w Polsce i na świecie. Techniczne aspekty rewaloryzacji ogrodów – ochrona i pielęgnacja drzewostanu, rewaloryzacja układów roślinnych, konserwacja dróg, układów wodnych oraz dobór materiału roślinnego dla poszczególnych epok stylowych.	Wykład
2.	<p>Ćwiczenie 1 Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń (wybór obiektu, przekazanie materiałów kartograficznych, opisowych i ikonograficznych)</p> <p>Ćwiczenie 2 Analiza przemian układu przestrzennego</p> <p>Ćwiczenie 3-4 Analiza wiekowa i gatunkowa drzewostanu</p> <p>Ćwiczenie 5 Analizy układu kompozycyjnego</p> <p>Ćwiczenie 6 Ocena stanu zachowania i formułowanie wytycznych</p> <p>Ćwiczenie 7 - 12 Koncepcja projektu rewaloryzacji parku</p> <p>Ćwiczenie 13 i 14 Zajęcia w terenie - analiza układów kompozycyjnych, układów roślinności, układu wodnego i układu dróg w wybranych parkach</p> <p>Ćwiczenie 15 Zaliczenie ćwiczeń</p>	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, Burza mózgów, Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Egzamin pisemny	40%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	60%

Wymagania wstępne

Historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1 - 5

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Arkady.
2. Majdecki L., 2019: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa.
3. Majdecki L., 2007: Historia ogrodów. T 1 i T 2., PWN Warszawa.
4. Małachowicz E., 1994: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.

Dodatkowa

1. Ciołek G., 1955: Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce, PWN, Łódź - Warszawa.
2. Hobhouse P., 2002: Historia ogrodów, Arkady.
3. Mitkowska A., Siewniak M., 1998: Tezaurus Sztuki Ogrodowej, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa;.
4. Rohde M., 2008: Pflege historischer Gärten. Theorie und Praxis, Edition Leipzig.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P7S_KO04	Absolwent jest gotów do powiązania roli społecznej architekta krajobrazu ze środowiskiem i otoczeniem społecznym, w tym do współpracy z odbiorcami projektu na każdym etapie jego tworzenia i uwzględniania potrzeb społecznych
AK_P7S_UW01	Absolwent potrafi integrować wiedzę, stosując podejście systemowe, oceniać przydatność i możliwość wykorzystania współczesnych rozwiązań w zakresie dziedzin powiązanych z architekturą krajobrazu
AK_P7S_UW03	Absolwent potrafi przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, stosując nowoczesne podejście metodyczne
AK_P7S_WG06	Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy działań w sferze architektury krajobrazu oraz wie jak go twórczo rozwinąć dla współczesnych potrzeb