



POAK-IV KK: Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu GD000000IAKKKS.I10.1603.21</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Architektura i urbanistyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	<p>Irena Niedźwiecka-Filipiak</p>	
<p>Pozostali prowadzący</p>	<p>Irena Niedźwiecka-Filipiak, Justyna Rubaszek, Kamila Adamczyk-Mucha</p>	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45 Wykład: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot dotyczy projektowania współczesnych terenów zieleni publicznej, m.in. parków, skwerów, otoczenia obiektów użyteczności publicznej. W zakres wykładów wchodzi zagadnienia z zakresu projektowania publicznych terenów zieleni (ich formy, funkcji, nurtów projektowych, zasad projektowania i przepisów prawa). Ćwiczenia dotyczą opracowania koncepcji zagospodarowania wybranego terenu zieleni popartej inwentaryzacjami i analizami.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz uwarunkowań prawnych dotyczących projektowania obiektów architektury krajobrazu	AK_P6S_WK17	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W2	Zna zaawansowane metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu, wykraczające poza ramy architektury krajobrazu	AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK16	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W3	Ma szczegółową i zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowych trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych	AK_P6S_WG01	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W4	Definiuje wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody	AK_P6S_WG07	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W5	Stosuje podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym	AK_P6S_WG03	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
W6	Sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_WG10	Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Definiować wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody	AK_P6S_UW06	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U2	stosować podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym	AK_P6S_UW02	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
U3	sporządzać dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej	AK_P6S_UW09	Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych	AK_P6S_KK02	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K2	do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych	AK_P6S_KK01	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
K3	do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego	AK_P6S_KO03	Aktywność na zajęciach, Prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Ćwiczenia projektowe	45	
Wykład	15	
Przygotowanie prezentacji/referatu	5	
Przygotowanie do zajęć	5	
Konsultacje	5	
Przeprowadzenie badań	10	
Przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4.0
Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 55	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Tematyka ćwiczeń Część 1 Analizy 1. Wprowadzenie w tematykę ćwiczeń, rozdanie tematów 2. Zajęcia terenowe: inwentaryzacja, dokumentacja fotograficzna 3 – 5. Inwentaryzacja i analizy uwarunkowań zewnętrznych. Kontekst urbanistyczny (powiązania funkcjonalno-przestrzenne terenu objętego opracowaniem z sąsiednimi terenami), charakterystyka ogólna zieleni, hałasu, nasłonecznienia, analizy widokowe, określenie istniejących wewnątrz krajobrazowych i ich wzajemnych powiązań. Określenie aktualnego sposobu wykorzystania terenu i przyszłych potrzeb oraz możliwości funkcjonalnych. Analiza dokumentów planistycznych. Część 2 Koncepcja projektowa 6. Założenia projektowe. Inspiracje. 7. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego + idea projektowa. 8 i 9. Rzut podstawowy i dwa przekroje przez teren opracowania (stan istniejący i projektowany) 10 i 11. Dobór zieleni, elementów małej architektury, oświetlenia, nawierzchni itp. 12. Wybrany fragment terenu opracowany w większej skali 13 i 14. Wizualizacje, makieta. 15. Oddanie opracowania</p>	Ćwiczenia projektowe
2.	<p>W ramach przedmiotu zostają przedstawione różne rodzaje terenów zieleni miejskiej, pełnione przez nie funkcje, ich program i wyposażenie. Omawiane są współczesne tendencje projektowe, z odniesieniem do przemian historycznych. Zwrócona jest uwaga na układy funkcjonalno-przestrzenne, a także wyposażenie publicznych terenów zieleni, rodzaje nawierzchni, elementy małej architektury. Przedstawione zostają zasady wykonywania inwentaryzacji, studiów i analiz przedprojektowych oraz zasady projektowania oraz akty prawne dotyczące projektowania terenów zieleni. Tematyka wykładów: 1. Wprowadzenie w tematykę przedmiotu 2. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 1 3. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 2 4. Etapy procesu projektowego — schemat funkcjonalno-przestrzenny, idea projektowa. Przykłady i graficzne sposoby prezentacji 5. Tereny zieleni – definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 1 6. Tereny zieleni – definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 2 7. Tereny zieleni – wybrane tendencje projektowe we współczesnej architekturze krajobrazu 8. Tereny zieleni jako element systemu zieleni miast, przykłady 9. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań (park jako element systemu zieleni) 10. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań 11. Tereny nadrzeczne i rewitalizacja obszarów dawnych portów - przykłady 12. Wyposażenie terenów zieleni (m.in. parki, tereny sportowe, place zabaw, skate parki, ogrody tematyczne) 13. Elementy małej architektury parkowej, nawierzchnie, parkingi. 14. Bariery funkcjonalne i przestrzenne a niepełnosprawni i oraz osoby z ograniczoną sprawnością w przestrzeni publicznej 15. Repetytorium</p>	Wykład

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Metoda projektów, Praca w grupie, dyskusja, Wykład

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe	Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń	60%
Wykład	Prezentacja	40%

Wymagania wstępne

Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I, II, III; Komputerowe wspomaganie projektowania

Literatura

Obowiązkowa

1. Cranz G., Boland M., Defining the Sustainable Park: A Fifth Model for Urban Parks, Landscape Journal, Fall 2004, pp. 102-120
2. Haber Z., Urbański P., 2005, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wydawnictwo Akademii Rolniczej w Poznaniu, Poznań
3. Vidiella A. S., 2009, Atlas najnowszej architektury krajobrazu, Top Mark Centre, Warszawa
4. Wright A., 2013, Future park – imagining tomorrow's urban parks, CSIRO, Collingwood
5. Zachariasz A., 2010, Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków

Dodatkowa

1. Borcz. Z., 2002, Elementy projektowania zieleni, Wydawnictwo Akademii Rolniczej we Wrocławiu, Wrocław
2. Harnik P., 2010, Urban green. Innovative parks for resurgent cities, Island Press, London
3. Malczyk T., 2005, Wytyczne do projektowania zieleni na terenach zabudowanych, Oficyna Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie
4. Niedźwiecka-Filipiak I., Potyrała J., Filipiak P., Współczesne kształtowanie zielonej infrastruktury we Wrocławskim Obszarze Funkcjonalnym, „Architektura Krajobrazu/ Landscape Architecture”, 2/2015, pp. 4-27

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KK02	Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_KO03	Absolwent jest gotów do uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje
AK_P6S_UW02	Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_UW06	Absolwent potrafi wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby, w tym społeczne, i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
AK_P6S_UW09	Absolwent potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi
AK_P6S_WG01	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych
AK_P6S_WG02	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym
AK_P6S_WG07	Absolwent zna i rozumie zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WG10	Absolwent zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami wystawienniczymi, interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych
AK_P6S_WK16	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną
AK_P6S_WK17	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej