



Architektura regionalna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Architektura krajobrazu</p> <p>Specjalność</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu</p> <p>Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier)</p> <p>Forma studiów stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu WIKSiGIAKKKS.110C.2969.21</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Dyscypliny Architektura i urbanistyka</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak</p>	
<p>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</p>	<p>Anna Bocheńska-Skałicka</p>	
<p>Pozostali prowadzący</p>	<p>Anna Bocheńska-Skałicka</p>	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu regionalizmu w architekturze.
C2	Analiza różnych podejść do kwestii regionalizmu w architekturze: regionalizm krytyczny, neoregionalizm itp..
C3	Przedstawienie zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego dostosowanego do współczesnych wymagań i funkcji w aspekcie odrębności regionalnej miejsca.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	potrzebę kształtowania przestrzeni zgodnie z zasadami kontynuacji cech architektury miejscowej, regionalnej.	AK_P6S_WG03	Zaliczenie pisemne, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opracować koncepcję zagospodarowania terenu z uwzględnieniem kontekstu lokalnego i historycznego.	AK_P6S_UK11	Projekt
U2	uwzględnić w swoim rozwiązaniu specjalistyczne wytyczne projektowe, np. zalecenia konserwatorskie.	AK_P6S_UK16	Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	projektowania obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych z uwzględnieniem rozwiązań regionalnych (technicznych, estetycznych i materiałowych), jako niezbędnych do zachowania ładu przestrzennego oraz ciągłości kulturowej.	AK_P6S_KO04	Zaliczenie pisemne, Projekt
K2	weryfikacji swoich rozwiązań projektowych, ze względu na uwarunkowania społeczne i lokalne.	AK_P6S_KK01	Zaliczenie pisemne, Projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności	
Wykład	15	
Ćwiczenia projektowe	30	
Przygotowanie prezentacji/referatu	30	
Przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Treści przedstawione w ramach przedmiotu dotyczą rozwoju historycznego postaw regionalizujących. • Omówione zostaną tendencje określane terminami: styl narodowy, regionalizm, regionalizm krytyczny, neoregionalizm, nowy regionalizm, wernakularyzm, architektura swojska, wiejska, ludowa. • Zostanie poruszone zagadnienie możliwości i ograniczeń kontynuacji cech regionalnych we współczesnej architekturze i urbanistyce. 	Wykład
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Konceptcje planistyczne i architektoniczno-urbanistycznych w rozwoju bazy turystycznej, rekreacyjnej i sportowej na obszarach chronionych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Współczesne obiekty użyteczności publicznej w środowisku kulturowym o cechach regionalnych. • Konceptcje nowoczesnego ekologicznego budownictwa i ich relacje z architekturą regionalną (znaczenie skali i charakteru obiektów oraz materiałów budowlanych i detali architektonicznych) – architektura pasywna, zrównoważona. • Problem regionalizmu w architekturze. Analiza krytyczna wybranych przykładów polskich i zagranicznych. 	Ćwiczenia projektowe

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Metoda projektów, Praca w grupie, Pracownia komputerowa, Dyskusja, Udział w badaniach, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia, blended learning

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Wykład	Zaliczenie pisemne	40%
Ćwiczenia projektowe	Projekt	60%

Dodatkowy opis

W ramach przedmiotu organizowane są także wyjazdy terenowe, udział w prelekcjach, wystawach poza Uczelnią.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza zdobyta w toku studiów (semestry I-VI), znajomość terminologii fachowej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Böhm A.: „Architektura krajobrazu. Jej początki i rozwój”, Wyd. Kraków 1994.
2. Borcz Z.: Architektura wsi. Wrocław 1998.
3. Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006.
4. Fauset P.G., 1999a. Potrzeba krytycznego regionalizmu w architekturze polskiej. „Archivolta” 1, 20-24.
5. Frampton K., 1983. Towards a Critical Regionalism: Six points of an architecture of resistance. [W:] „The Anti-Aesthetic” (red.) Hal Foster. Port Townsend, Bay Press.

Dodatkowa

1. Neufert P., Podręcznik projektanta architektoniczno-budowlanego, Warszawa, 2003.
2. Pryce W., Architecture in Wood, Hebron 1999.
3. Radzewanowski Z., O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce, wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2005.
4. Szewczyk J., 2006. Regionalizm w teorii i praktyce architektonicznej, Teka Kom. Arch. Urb. Stud. Krajobr. – OL PAN, 2006, 96-109.
5. Tłoczek I, Budownictwo drewniane, Wrocław 1980.
6. Tłoczek I., Dom mieszkalny na Polskiej wsi, Warszawa 1985.
7. Trocka-Leszczyńska E., Wiejska zabudowa mieszkaniowa w regionie sudeckim, Wrocław 1995
8. Zieliński J., 1989-1990. O pojęciu regionalizmu w architekturze. „Teki Komisji Urbanistyki i Architektury” 23, 248-251
9. Bogusz W., Dokumentacja Budowlana: Projektowanie architektoniczne i budownictwo regionalne, Warszawa 1996.
10. Frampton, K. (2002) Labour, work and architecture: collected essays on architecture and design, London, Phaidon.
11. Ruszczyk G.: Architektura drewniana w Polsce. 2009.
12. Staffa M., Karkonosze, Wrocław 1996.
13. Tatariewicz W., O pojęciu typu w architekturze, Przegląd Historii Sztuki, 1931 nr 1 i 2.
14. Tondos B., Styl Zakopiański, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo. 2004.
15. Trocka-Leszczyńska E., Międzygórze. Dzieje i Architektura, Wrocław 2006.

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P6S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KO04	Absolwent jest gotów do zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni
AK_P6S_UK11	Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_UK16	Absolwent potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej
AK_P6S_WG03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym