



Seminarium dyplomowe II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> architektura krajobrazu</p> <p><b>Specjalność</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Inżynierii Kształtowania Środowiska i Geodezji</p> <p><b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia (magister inżynier)</p> <p><b>Forma studiów</b> stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2020/21</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> WIKSiGIAKS.MI4B.2279.20</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy</p> <p><b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe</p> <p><b>Dyscypliny</b> Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, Architektura i urbanistyka</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Nie</p> <p><b>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne</b> Nie</p>	
<p><b>Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot</b></p>	<p>Aleksandra Lis</p>	
<p><b>Pozostali prowadzący</b></p>	<p>Aleksandra Lis, Marek Lorenc</p>	
<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma zaliczenia</b> Zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b> Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	nawiązując do doświadczeń zdobytych podczas pisania pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia, wskazać się studentom różnicę między pracą inżynierską i magisterską
C2	Przypomnienie podstaw pracy z materiałem źródłowym oraz zasad odniesień do literatury, cytowania i obowiązku bezwzględного przestrzegania praw autorskich
C3	Wskazówki korzystania z efektów konstruktywnej dyskusji nad prezentacją aktualnie realizowanego tematu

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty uczenia się w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące kształtowania środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz metody techniki studiów i analiz w tym zakresie.	AK_P7S_WG01, AK_P7S_WK10	Prezentacja
W2	wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące współczesnych problemów i trendów w architekturze krajobrazu - zarządzania, programowania, planowania, projektowania krajobrazu	AK_P7S_WG01, AK_P7S_WK10	Prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Stosować podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego dobierając zaawansowane metod	AK_P7S_UW11	Prezentacja
U2	Pozyskiwać wszelkie informacje właściwe do zadania projektowego z różnych źródeł	AK_P7S_UO10	Prezentacja
U3	twórczo analizować zebrane dane, wyciągać właściwe wnioski i kreatywnie je stosować przy opracowywaniu dokumentów planistycznych	AK_P7S_UW01, AK_P7S_UW03, AK_P7S_UW06	Prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	projektować ze świadomością systemowego funkcjonowania przestrzeni i wynikającej z niego konsekwencji podejmowanych działań projektowych	AK_P7S_KK02, AK_P7S_KO04	Aktywność na zajęciach
K2	projektować ze świadomością roli i możliwości wykorzystania analiz danych wektorowych w studiach przestrzennych oraz racjonalnym gospodarowaniu przestrzenią	AK_P7S_KK02	Aktywność na zajęciach
K3	projektować ze świadomością złożoności zagadnień dotyczących kształtowania krajobrazu i konieczności jej interdyscyplinarnej interpretacji	AK_P7S_KK01, AK_P7S_KK02, AK_P7S_KO04	Aktywność na zajęciach

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	30

Przygotowanie prezentacji/referatu	10	
Przeprowadzenie badań literaturowych	10	
Konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela</b>	<b>Liczba godzin</b> 40	<b>ECTS</b> 1.5
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>Metodologia prowadzenia badań naukowych.</p> <p>Praca magisterska o charakterze projektowym, praca magisterska o charakterze studialnym – różnice i podstawowe wymagania.</p> <p>Prace projektowe – uwarunkowania i analizy. Prace o charakterze studium – analiza, interpretacja, dyskusja.</p> <p>Układ pracy magisterskiej: spis treści, wstęp, rozwinięcie tematu realizowanej problematyki, dyskusja, wnioski, podsumowanie.</p> <p>Prezentacja (1) na tematy dowolne, zasugerowane przez studentów.</p> <p>Prezentacja (2) indywidualna problematyki realizowanych tematów prac magisterskich. Aktualny stan zaawansowania realizacji poszczególnych prac magisterskich.</p>	Ćwiczenia projektowe/warsztatowe

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, Metoda problemowa, Dyskusja, Ćwiczenia

Aktywności	Metody zaliczenia	Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu
Ćwiczenia projektowe/warsztatowe	Aktywność na zajęciach, Prezentacja	100%

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Cambarelli G., Łucki Z., 1996. Jak przygotować pracę doktorską i dyplomową. Wydawnictwo Universitas, Kraków
2. Kenny P. Panie Przewodniczący, Panie, Pano-wie...., 1995: Przewodnik po sztuce i technice wystąpień publicznych ułożony specjalnie dla inżynierów i prac. nauki. Oficyna Wyd. Politech-niki Wrocławskiej, Wrocław
3. Frankford-Nachmias Ch., Nachmias D., 2001. Metody badawcze w naukach społecznych. Zysk I S-ka Wydawnictwo, Poznań
4. Zaczyński W. P., 1995: Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich. Wyd. „Żak”. Warszawa

### Dodatkowa

1. Carnegie D., 2005. Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi. Warszawa. Wydawnictwo Studio Emka.

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
AK_P7S_KK01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej ciągłego uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych w architekturze krajobrazu i dziedzinach pokrewnych
AK_P7S_KK02	Absolwent jest gotów do podjęcia się zadań o wyższym stopniu skomplikowania przy współpracy z różnymi osobami i podmiotami społecznymi oraz do efektywnej i etycznej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego
AK_P7S_KO04	Absolwent jest gotów do powiązania roli społecznej architekta krajobrazu ze środowiskiem i otoczeniem społecznym, w tym do współpracy z odbiorcami projektu na każdym etapie jego tworzenia i uwzględniania potrzeb społecznych
AK_P7S_UO10	Absolwent potrafi aktualizować zdobytą wiedzę oraz samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie
AK_P7S_UW01	Absolwent potrafi integrować wiedzę, stosując podejście systemowe, oceniać przydatność i możliwość wykorzystania współczesnych rozwiązań w zakresie dziedzin powiązanych z architekturą krajobrazu
AK_P7S_UW03	Absolwent potrafi przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, stosując nowoczesne podejście metodyczne
AK_P7S_UW06	Absolwent potrafi dokonywać oceny i krytycznej analizy elementów antropogenicznych krajobrazu oraz zaproponować działania ulepszające
AK_P7S_UW11	Absolwent potrafi sformułować hipotezę badawczą, założenia badawcze oraz rozumie ich znaczenie dla prowadzenia prawidłowych prac poznawczych
AK_P7S_WG01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady, metody, analizy i narzędzia planowania i projektowania terenów otwartych i zabudowanych
AK_P7S_WK10	Absolwent zna i rozumie zasady formułowania hipotez badawczych i założeń badawczych